



CATALINA BARDERAS

DIRECCIÓN ARTE E IDENTIDAD VISUAL



EXPERIENCIA ESTRATÉGICA

DISEÑADORA Y DIRECTORA DE ARTE

2012 - 2026

AUTÓNOMA- FREELANCE

Conceptualización y diseño de identidad visual corporativa en publicidad de marca: interiores, decorados y estilismo para marca: Leroy Merlin S.L.U, Newlink Spain, FCB, Omnicom Media Group, Hearst Magazines España, Prolab Studio. Formatos: fotos, videos, eventos, programas TV, catálogo, redes, web, proyectos interiorismo.

DISEÑO TEATRO

2006 - 2016

INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música)

Desarrollo de la actividad de Técnica de Escena de manera intermitente en este periodo, para montaje y servicio en espectáculos en vivo.

DIRECCIÓN DE ARTE

2007

Productora 14 pies S.L

Dirección de arte conjunta con Núria Manzano para producción de cortometraje "Objets in mirror are closed than they appear" de Jose Ángel Lazaro.



FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADA

1999 - 2006

ESCENOGRAFÍA

RESAD (Real Escuela de Arte Dramático). Madrid. Formación basada en la aplicación del diseño al servicio de: espectáculos en vivo, cine, publicidad, escaparates, producto,. Interiorismo, etc..

TÉCNICO SUPERIOR

1995 - 1998

ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA

ESCUELA DE ARTE LA PALMA Nº1

Formación de creación plástica en volumen al servicio de la utilidad, con un fin comercial.

SOFTWARE Y COMPETENCIAS TÉCNICAS

DISEÑO

2011-2019

Software Core:

InDesign (Avanzado), Photoshop, Illustrator, Entorno MAC, AutoCAD, SketchUp.

Digital:

Web, Inteligencia Artificial Generativa aplicada al diseño.

OTROS

2006-2019

Inglés A2/ Ingles Técnico



645832120



katalinabarderas@gmail.com



WWW.KATABARDERAS.COM



RIVAS VACIAMADRID,
MADRID



PERFIL

Creativa y Técnica de Arte con más de 14 años de experiencia en la conceptualización y desarrollo de proyectos visuales para el sector corporativo y retail. Especialista en **diseño de identidades de marca**, gestión de campañas 360º, composición y arte final de soportes editoriales y branding espacial. Con una sólida trayectoria de colaboración con empresas privadas, apporto una visión orientada a la **excelencia en el diseño**, el rigor técnico y una alta capacidad de adaptación en entornos multidisciplinares.



HERRAMIENTAS

SKETCH UP



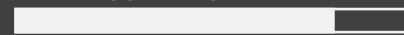
AUTOCAD



ADOBE PHOTOSHOP



A. ILLUSTRATOR

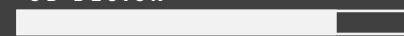


IA GENERATIVA



HABILIDADES

3D DESIGN



STYLING DESIGN



BRAND IDENTITY



TEAM COORDINATOR

